

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева»

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

КАФЕДРА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИКИ
Н.С. Кириченко
июня 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Научно-исследовательская работа

(Наименование практики)

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки
Изобразительное искусство; технология

Квалификация выпускника - **бакалавр**

Форма обучения – **очная/заочная**

Год начала подготовки - **2020**

Карачаевск, 2023

Составитель: д-р психол. наук, проф. Тамбиев Б.Н.

Рабочая программа практики составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат/магистратура по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) подготовки «Изобразительное искусство; технология», локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена
на заседании кафедры изобразительного искусства 2023–2024 уч. год
Протокол № 10-а от 30.06.2023 г.

И.о. завкафедрой, доцент  Н.П. Боташева

Содержание

1. Указание вида практики, способа и формы (форм) её проведения	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место практики в структуре образовательной программы	5
4. Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
6. Формы отчетности по практике.....	7
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	7
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	15
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	17
10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	17
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	17
12. Рекомендации к адаптации программ практики и учебно-методическому обеспечению образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	17
13. Приложения (формы оформления отчетной документации).....	19
14. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	24
15. Глоссарий	27
16. Лист регистрации изменений.....	28

1. Указание вида практики, способа и формы (форм) её проведения

Вид практики: производственная.

Тип практики: научно-исследовательская работа.

Способ проведения практики: стационарный.

Практика проводится в структурных подразделениях КЧГУ (кафедрах института культуры и искусств), обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Форма проведения практик: непрерывная.

Цель научно-исследовательской работы направлена на подготовку бакалавров к проведению научных исследований в избранной области профессиональной деятельности.

Научно-исследовательская работа организуется в качестве индивидуального образовательного маршрута, интегрирующего учебные действия в бакалавров в рамках проектирования и поэтапной реализации научного исследования (как индивидуальной исследовательской программы), участия в научно-исследовательском семинаре, выполнения заданий научно-исследовательской практики.

Задачи:

- апробировать умения и навыки, связанные с проектированием и комплексной реализацией научно-исследовательской программы;
- способствовать освоению продуктивных методик работы с текстом;
- обеспечить условия для разработки научного исследования в качестве выпускной квалификационной работы;
- способствовать развитию индивидуальной когнитивной культуры и креативных способностей, значимых для участия в инновационном педагогическом процессе;
- обеспечить условия для профессиональной и социально-личностной рефлексии, необходимой для проектирования карьеры в сфере науки и образования.

Программа практик предусматривает межпредметные связи дисциплин направления специализированной подготовки, специальных дисциплин подготовки и научно-исследовательской работы бакалавров.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики:

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-1	<i>Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	Знать: - принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; - принципы и методы системного подхода;
		Уметь: - применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки; - отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; - применять принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач.
		Владеть: - практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации; - практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ПК-2	<i>Знает теоретические основы изобразительного искусства</i>	Знать: - принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации по теории изобразительного искусства; - источники информации по теоретическим основам изобразительного искусства
		Уметь: - применять теоретические основы изобразительного искусства в практической деятельности; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки с опорой на теоретические основы изобразительного искусства.
		Владеть: - практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации по теории изобразительного искусства; - практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач на основе теоретических основ изобразительного искусства.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика «Научно-исследовательская работа» (Б2.О.06(П)) относится к обязательной части Б2.

Прохождение практики производится на 4 курсе в 8 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б2.О.06(П)
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Производственная практика «Научно-исследовательская работа» является составным компонентом профессионального цикла бакалаврской программы «Изобразительное искусство и технология».	
Дисциплины и практики, для которых прохождение данной практики необходимо как предшествующее:	
Прохождение производственной практики «Научно-исследовательская работа» необходимо для успешного освоения дисциплин «Методика обучения технологии», «Технология обработки металла», «Технология обработки швейных изделий», «Основы проектной деятельности», «Основы электротехники и электроники», «Технологий обработки пищевых продуктов», «Охрана труда и техника безопасности в учебном процессе», «Рисунок», «Живопись» и др.	

4. Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов

Общая трудоемкость (объем) практики составляет 9 ЗЕТ, 324 академических часа.

Объём практики	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость практики	324	324
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	–	–
Аудиторная работа (всего):	–	–
в том числе:		
лекции	–	–
семинары, практические занятия	–	–
практикумы	–	–
лабораторные работы	–	–
Внеаудиторная работа:	–	–

консультация перед зачетом	–	–
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	324	324
Контроль самостоятельной работы	–	–
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Диф.зачет – 8 сем	Диф.зачет – 8 сем

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Практика проходит поэтапно:

1. Подготовительный этап: установочная конференция, общий инструктаж на кафедре изобразительного искусства, собеседование с руководителем практики, ознакомление с документацией кафедры.

2. Этап пассивной практики: бакалавр знакомится с группой, в которой будет проходить практику, с преподавателем-консультантом и куратором группы, посещает занятия преподавателей кафедры по различным учебным дисциплинам (не менее двух посещений), проводит наблюдения и анализ занятий по согласованию с преподавателем учебной дисциплины (не менее двух наблюдений), знакомится с мультимедийным оборудованием.

3. Этап активной практики: самостоятельно проводит занятия по согласованию с научным руководителем и (или) преподавателем учебной дисциплины (не менее двух занятий), разрабатывает конспекты лекций и методический материал по учебным дисциплинам (не менее двух конспектов), принимает активное участие в научно-практических конференциях, семинарах.

4. Подведение итогов практики. Оформление отчета. Защита отчета.

Перед началом практики проводится установочная конференция, на которой практиканты знакомятся с задачами, содержанием и организационными вопросами практики. Под руководством группового руководителя каждый практикант составляет индивидуальный план своей деятельности на весь период практики.

В ходе практики бакалавр-практикант обязан:

- участвовать в установочной конференции;
- выполнять правила внутреннего распорядка вуза,
- изучить организацию и содержание образовательного пространства вуза;
- вести дневник практики (фиксировать все виды планируемой деятельности с последующим анализом результатов);
- посещать консультации преподавателей в соответствии с графиком;
- осуществлять подготовку к занятиям;
- разрабатывать конспекты и другие учебные материалы с их последующим самоанализом;
- посещать занятия преподавателей вуза и своих товарищей по группе, участвовать в их анализе;
- участвовать на заседаниях кафедры, в научных совещаниях, методических объединениях преподавателей вуза;
- сдать групповому руководителю все отчетные материалы в соответствии с графиком.

6. Формы отчетности по практике

Во время прохождения практики бакалавры готовят материал для итогового отчета. Руководитель организует текущий контроль в форме беседы.

По итогам практики бакалавры сдают следующие документы:

- дневник по практике с индивидуальным планом его выполнения (приложения);
- конспекты проведенных занятий и воспитательных мероприятий (тема, содержание работы, результаты, выводы, задания для последующей проработки и т.д.), утвержденных преподавателями;
- общий аналитический отчет бакалавра о проделанной работе во время прохождения практики (приложения).

Итоги практики обсуждаются на заседании кафедры изобразительного искусства.

Итоговая форма отчетности – дневник практики и отзыв руководителя практики. Форма контроля прохождения практики – оценка по пятибалльной шкале.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Этапы	Разделы	Контролируемые компетенции	Оценочные средства
1	Подготовка к практике	УК-1, ПК-2	Отчет по практике
2	Организационные мероприятия	УК-1, ПК-2	
3	Работа на кафедре	УК-1, ПК-2	
4	Этап пассивной практики	УК-1, ПК-2	
5	Этап активной практики	УК-1, ПК-2	
6	Подведение итогов	УК-1, ПК-2	

УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-2 – Знает теоретические основы изобразительного искусства

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности и компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-1					
Пороговый	Знать:	Не знает принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации	Знает принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации	–	–

	Уметь:	Не умеет применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки	Умеет применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки	–	–
	Владеть:	Не владеет практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации	Владеет практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации	–	–
Базовый	Знать:	–	–	Знает принципы и методы системного подхода;	–
	Уметь:	–	–	Умеет отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; применять принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач	–
	Владеть:	–	–	Владеет практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	–
Повышенный	Знать:	–	–	–	Знает принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Знает принципы и методы системного подхода

	Уметь:	–	–	–	Умеет применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки; Умеет отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; применять принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач
	Владеть:	–	–	–	Владеет практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации; Владеет практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ПК-2					
Пороговый	Знать:	Не знает принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации по теории изобразительного искусства; источники информации по теоретическим основам изобразительного искусства	Знает принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации по теории изобразительного искусства; источники информации по теоретическим основам изобразительного искусства	–	–

	Уметь:	Не умеет применять теоретические основы изобразительного искусства в практической деятельности; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки с опорой на теоретические основы изобразительного искусства.	В целом умеет применять теоретические основы изобразительного искусства в практической деятельности; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки с опорой на теоретические основы изобразительного искусства.	—	—
	Владеть:	Не владеет практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации по теории изобразительного искусства; практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач на основе теоретических основ изобразительного искусства.	В целом владеет практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации по теории изобразительного искусства; практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач на основе теоретических основ изобразительного искусства.	—	—
Базовый	Знать:	—	—	Знает принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации по теории изобразительного искусства; источники информации по теоретическим основам изобразительного искусства	—

	Уметь:	–	–	Умеет применять теоретические основы изобразительного искусства в практической деятельности; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки с опорой на теоретические основы изобразительного искусства.	–
	Владеть:	–	–	Владет практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации по теории изобразительного искусства; практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач на основе теоретических основ изобразительного искусства.	–
Повышен ный	Знать:	–	–	–	Знает в полном объёме принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации по теории изобразительного искусства; источники информации по теоретическим основам изобразительного искусства

	Уметь:	–	–	–	Умеет применять теоретические основы изобразительного искусства в практической деятельности; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки с опорой на теоретические основы изобразительного искусства.
	Владеть:	–	–	–	В полном объёме владеет практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации по теории изобразительного искусства; практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач на основе теоретических основ изобразительного искусства.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задание 1.

Методологический раздел

1. Консультация по теоретическим вопросам: цели и задачи производственной практики.
2. Место практики в профессиональной подготовке бакалавра.
3. Особенности данного типа практики.
4. Составление плана работы на период практики в соответствии с индивидуальным заданием.
5. До начала практики определить одно или несколько возможных направлений своей деятельности в будущем.
6. Предварительно составить список учебной и научной литературы по выбранному направлению деятельности.
7. Пройти общий инструктаж на кафедре рисунка.
8. Пройти собеседование с руководителем практики.

Учебный раздел

9. Задачи учебных курсов на всех уровнях художественного образования.
10. Основные уровни и этапы художественного образования.
11. Задачи конкретного учебного курса и условия обучения изобразительному

искусству.

12. Способы организации педагогической деятельности при обучении изобразительному искусству и методика обучения в зависимости от ступени образования.

13. Принципы и приемы структурирования и интеграции знаний из различных областей профессиональной деятельности.

14. Современные научные парадигмы.

15. Структурирование знаний из различных областей профессиональной деятельности.

16. Интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности.

17. Способность творческого использования и развития знаний из различных областей профессиональной деятельности в ходе решения профессиональных задач.

Задание 2.

Методологический раздел

1. Знакомство с группой, в которой будет проходить практика.

2. Знакомство с преподавателем-консультантом.

3. Знакомство с куратором группы.

4. Приобретение умений и навыков лекторской работы (разработка проблемных подходов, новых методов и технологий).

5. Установление контакта с аудиторией, обеспечение творческой активности слушателей.

Учебный раздел

6. Основные сведения о вкладе отечественных ученых в развитие художественного образования.

7. Цели и задачи, объект и предмет науки в художественном образовании.

8. Обстоятельства и условия зарождения и становления художественного образования в России и зарубежом.

9. Роль и место отечественной науки и культуры в системе развития мировых цивилизаций.

10. Наследие отечественной научной мысли.

Задание 3.

Методологический раздел

1. Установление контакта с членами кафедры.

2. Ознакомление с документацией кафедры.

3. Выработка навыков проектирования научно-исследовательской работы.

4. Овладение умениями в проектировании и реализации обучающих программ с использованием инновационных технологий.

5. Овладение умениями в проектировании и реализации обучающих программ с использованием интерактивных методов обучения.

Учебный раздел

6. Концептуальная основа для осмысления роли художественного образования в жизни общества, культурных процессов в поликультурном мире способами определения роли научных школ и направлений с целью систематизации достижений научной мысли.

7. Основные положения прикладной художественной деятельности когнитивные технологии в области прикладной художественной деятельности.

Задание 4.

Методологический раздел

1. Посещение занятий преподавателей кафедры по различным учебным дисциплинам.

2. Наблюдение и анализ занятий по согласованию с преподавателем учебной дисциплины.

3. Ознакомление и работа с мультимедийным оборудованием.

4. Овладение навыками творческого конструирования учебного материала при

подготовке к занятию, уроку, лекции или семинарскому (лабораторному) занятию.

5. Овладение умениями по разработке и реализации целевых проектов, ориентированных на содействие личностному развитию студентов.

Учебный раздел

6. Ценностные ориентации культуры в художественном образовании.

7. Правила и традиции межкультурного и профессионального общения.

8. Вербальное и невербальное поведение в соответствии с нормами культуры художественного образования.

9. Навыки построения высказывания, адекватно отражающего культурные ценности художественного образования, а также собственные, но в приемлемой для носителя форме с целью достижения взаимопонимания, понимание языка искусства и творчества.

10. Применение знаний смежных дисциплин для решения профессиональных задач, междисциплинарные связи и их значение для будущей профессиональной деятельности.

11. Художественно-образные понятия при осуществлении профессиональной деятельности в научно-методической области, в межкультурной коммуникации, в работе с новыми информационными технологиями.

Задание 5.

Методологический раздел

1. Самостоятельно разработать методический материал по учебным дисциплинам.

2. Самостоятельно разработать разделы программ учебных курсов по рисунку и живописи.

3. Самостоятельно разработать конспекты лекций.

4. Самостоятельно разработать план воспитательных мероприятий в группе.

5. Самостоятельно подготовить доклад для участия в ежегодной научно-практической конференции университета по своей научной теме.

Учебный раздел

6. Основные подходы к художественному образованию, творческое развитие в ходе образовательной деятельности, социальные стратегии, подходящие для достижения коммуникационных целей в процессе межкультурного взаимодействия.

9. Технологии получения информации для комфортного существования в ходе получения художественного образования и развития.

10. Использование полученных теоретических знаний по художественному образованию в процессе творческого развития.

13. Структурировать и интегрировать знания о художественном образовании.

14. Комплекс представлений о художественном образовании как общего понятия, способность творческого использования и преобразования знаний в ходе решения профессиональных задач.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценивание	Требования
------------	------------

«Отлично» компетенции освоены полностью	Ставится магистранту, полностью выполнившему предусмотренные программой практики задания; умело и творчески решающему профессиональные задачи, продемонстрировавшему компетентность в вопросах методологии и технологии разработки и реализации учебных и научных проектов, овладевшему коммуникативными и организаторскими умениями.
«Хорошо» компетенции в основном освоены	Заслуживает магистрант, полностью выполнивший программу практики с элементами творческих решений образовательных и развивающих задач, используя для этого необходимые методические приемы; допускающий незначительные ошибки в постановке целей и задач занятия, структурирования материала и подбора методов; умеющий устанавливать с преподавателями и студентами необходимые в профессиональной деятельности отношения.
«Удовлетворительно» компетенции освоены частично	Заслуживает магистр, полностью выполнивший программу практики, но не проявляющий творческого и исследовательского начала в решении образовательных и развивающих задач; использующий ограниченный перечень методических приемов; испытывающий трудности в подготовке и оформлении методических материалов, установлении необходимого контакта с коллегами и студентами; допускающий незначительные нарушения в выполнении своих профессиональных обязанностей.
«Неудовлетворительно» компетенции не освоены	Заслуживает магистр, не полностью или некачественно выполнивший программу практики; допускающий существенные сбои в решении образовательных и развивающих задач, нарушения трудовой дисциплины; не обнаруживающий умения взаимодействовать с коллегами и студентами.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Большая советская энциклопедия. Третье издание. «Советская энциклопедия». 1969–1978 гг. в 30 томах.
2. Борытко Н.М. и др. Методология и методы психолого-педагогических исследований. – М., 2009. –320с.
3. Волков А., Ливанов Д., Фурсенко А. Успехи высшего образования в динамично развивающихся странах (доклад по исследованиям ЮНЕСКО) «Зона европейского высшего образования» – Болонская декларация. Высшее образование: повестка 2008 – 2016.
4. Краевский В.В., Бережнова Е.В. Методология педагогики: новый этап: учеб. пособие М.,2008. – 400 с.
5. Кузнецов И.Н. Диссертационные работы: методика подготовки и оформления: учебно метод. пособие / И.Н. Кузнецов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Дашков и К., 2008. – 448 с.
6. Ломов С.П. Дидактика художественного образования. М.:Педакадемия. 2010. -180 с.

7. Ломов С.П. Аманжолов С.А. Методология художественного образования. М.:МПГУ. Прометей. 2011. -188 с.
8. Методология диссертационных исследований проблем образования в условиях его модернизации: Сб. науч. ст. Всерос. семин. по методологии педагогики. – Волгоград: Перемена, 2003. – 311с.
9. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Уч. Пособие. М., 2001. – 208 с.
10. Нигматов З.Г. Теория и технологии обучения в высшей школе: курс лекций / З.Г. Нигматов, Л.Р. Шакирова; под ред. З.Г. Нигматова. – Казань: Казан. ун-т, 2013. – 464 с.
11. Новиков А.М. Методология учебной деятельности. – М., 2005. – 176с.
12. История философии / Под ред. А.С. Колесникова. – СПб.,2010. – 656с.
13. Философия науки / Под ред. С.А. Лебедева: Учебное пособие для вузов. М., 2010 – 731с.
14. Философский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия. – 1983.

8.2. Дополнительная литература:

1. Верч Дж. Мышление как действие / Дж. Верч. – М., 1998.
2. Гершунский Б.С. Философия образования: учебное пособие для вузов / Б.С. Гершунский. – М.: Моск. психолого-соц. ин-т, Флинта, 1998. – 432 с.
3. Гемпель К. Логика объяснения / Г. Гемпель. – М., 1998.
4. Давыдов В.П., Образцов П.И., Уман А.И. Методология и методика психолого-педагогического исследования: уч. пособие / В.П. Давыдов, П.И. Образцов, А.И. Уман. – М.: Логос, 2006. – 128 с.
5. Зинченко В.П. Аффект и интеллект в образовании / В.П. Зинченко. – М., 1995.
6. Лакатос И. Фальсификация и методология научно-исследовательских программ / И. Лакатос. – М., 1995.
7. Лекторский В.А. Эпистемология: классическая и неклассическая / В.А. Лекторский. – М., 2000.
8. Огурцов А.П. Философия науки эпохи Просвещения / А.П. Огурцов. – М., 1993.
9. Поппер К. Предположения и опровержения / К. Поппер. – М., 2004.
10. Рузавин Г.И. Методология научного исследования / Г.И. Рузавин. – М., 1999.
11. Степин В.С. Теоретическое знание. Структура, историческая эволюция / В.С. Степин. – М., 2000.
12. Фейерабенд П. Против метода / П. Фейерабенд. – М., 2009.
13. Юдин Э.Г. Методология науки. Системность. Деятельность / Э.Г. Юдин. – М., 1997.

8.3. Ресурсы ЭБС:

1. Учительская газета: <http://www.ug.ru>
2. Курьер образования: <http://www.courier.com.ru/>
3. Образование в современной школе: http://www.cit.granit.ru/ezh_otch/ezh_mes_jur.htm
4. Научная электронная библиотека: <http://www.elibrary.ru/>
5. Русская виртуальная библиотека: <http://rvb.ru/index.html>
6. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
7. Библиотека по естественным наукам: http://ben.irex.ru/ben_nn.htm

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.vschool.ru/> – Виртуальная школа
2. <http://pokoleniye.ru/> – Поколение.ru:
3. <http://www.teacher.fio.ru/> – Учитель.ru
4. <http://www.rubricon.ru/> – Информационно-энциклопедический проект Рубрикон

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В процессе организации практики руководителями от выпускающей кафедры и руководителем от организации должны применяться современные образовательные и научно-производственные технологии.

Мультимедийные технологии: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.

Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Мейл, Гугл, системами электронной почты.

Компьютерные технологии и программное обеспечение:

1. Операционная система Microsoft Windows. Номер лицензии: 46908830 США: Редмонд, штат Вашингтон.
2. Офисные приложения Microsoft Office 2010 Std Номер лицензии: 48497090 США: Редмонд, штат Вашингтон.
3. Система распознавания текста: ABBYY Fine Reader Идентификационный номер пользователя: 14****ООО "Аби", 111141, г.Москва, ул.Плеханова, д.15, стр.2.
4. Лонгитюд-ЭДК+ Лицензия: 553 ООО «Лонгитюд».
5. IBM SPSS Лицензия: L141224 ЗАО «Прогностические решения».

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа	КЧГУ, ул. Ленина, д. 29, кор. 1, 2-3 этаж, библиотека	10 компьютеров с выходом в интернет (ауд.72), интерактивная доска с проектором (ауд.84), интерактивный монитор с компьютером, цифровая видеочкамера, цифровой фотоаппарат
------------	---------------------------------	--	---

12. Рекомендации к адаптации программ практики и учебно-методическому обеспечению образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций; форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно,

письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования). При необходимости обучающемуся-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Материально-техническая база для реализации данной программы:

1. Мультимедийные средства: интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»; экраны проекционные на штативе 280*120; мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser .

2. Презентационное оборудование: радиосистемы AKG, Shure, Quik; видеокомплекты Microsoft, Logitech; микрофоны беспроводные; класс компьютерный мультимедийный на 21 мест; ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP.

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

13. Приложения (формы оформления отчетной документации)

Приложение А

Индивидуальный план бакалавра по производственной практике

(ФИО)

№	Содержание разделов работы; основные виды деятельности	Сроки выполнения	Отметка о выполнении

Подпись руководителя бакалаврской программы _____

Подпись бакалавра _____

Отчет бакалавра по производственной практике

1. Прделанная работа _____

2.Соответствие индивидуальному плану _____

3.Самооценка по проделанной работе (трудности, соответствие ожиданиям, успехи) _____

4.Предложения по проведению практики _____

Подпись руководителя бакалаврской программы _____

Подпись бакалавра _____

Пример оформления титульного листа отчета по производственной практике

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева»

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

КАФЕДРА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ОТЧЕТ

по производственной практике
(научно-исследовательская работа)

Руководитель бакалаврской программы

(подпись, дата)

Руководитель от кафедры

(подпись, дата)

Исполнитель студент гр.

(подпись, дата)

Карачаевск 20__

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева»**

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

КАФЕДРА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ПРОТОКОЛ
проведения зачетного занятия**

Бакалавром _____ формы _____ курса _____ группы
(очной, заочной)

(ФИО)

Проведение открытого зачетного занятия _____
(практическое занятие, лекция)

(дата, курс, группа, факультет, всего студентов, из них присутствовали)

Тема: _____

Цель _____

Ход занятия _____

Самоанализ практического занятия / лекции _____

Выводы, оценка, предложения зав. кафедрой, научного руководителя _____

Зав. кафедрой _____ Научный руководитель _____

Время прохождения производственной практики: с ___ по «___» _____ 20__ г.

Место прохождения практики (полное наименование вуза или научной организации):

Описание проделанной бакалавром работы

1.ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Опишите, пожалуйста, в разработке каких элементов учебно-методического комплекса по дисциплине Вы приняли участие.

Приведите собственные рекомендации по внедрению в процесс преподавания дисциплины интерактивных технологий обучения (если имеются).

2.ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ РАБОТЫ

- а) дисциплина, курс, на котором было проведено занятие;
- б) тема занятия;
- в) форма занятия и методы работы со студентами;
- г) цель и задачи занятия;
- д) план занятия;
- е) система основных понятий;
- ж) научная и учебная литература к теме (указывается в приложении).

В приложение может быть также вынесен план-конспект содержания учебного занятия с заранее продуманными дополнениями, уточняющими и углубляющими понимание материала вопросами, основные выводы.

Анализ проделанной работы, с указанием педагогических достижений и недостатков.

14. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) организуется и проводится на основе индивидуального личностно ориентированного подхода.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).

Определение места практики

Выбор мест прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом требований их доступности для данной категории обучающихся. При определении места прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида (при наличии), относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

Обучающиеся данной категории могут проходить практику в профильных организациях (на предприятиях, в учреждениях), определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики.

При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях КЧГУ.

При определении места практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места, предоставляемые организацией (учреждением, предприятием), должны (по возможности) соответствовать следующим требованиям:

- *для инвалидов по зрению-слабовидящих*: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение трудовых функций, видеоувеличителями, лупами;

- *для инвалидов по зрению-слепых*: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнения трудовых функций;

- для инвалидов по слуху-слабослышающих: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами громкоговорящими;

- для инвалидов по слуху-глухих: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения работы;

- для инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место), механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Особенности содержания практики

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

При необходимости (по личному заявлению) содержание практики может быть полностью индивидуализировано (при условии сохранения возможности формирования у обучающегося всех компетенций, закрепленных за данной практикой).

Особенности организации трудовой деятельности обучающихся

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Для предупреждения утомляемости обучающихся данной категории после каждого часа работы делаются 10-15-минутные перерывы.

Для формирования умений, навыков и компетенций, предусмотренных программой практики, производится большое количество повторений (тренировок) подлежащих освоению трудовых действий и трудовых функций.

Особенности руководства практикой

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя:

- учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от университета и от предприятия (организации, учреждения);

- корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики;

-помощь ассистента (ассистентов) и (или) волонтеров из числа обучающихся или работников предприятия (организации, учреждения). Ассистенты/волонтеры оказывают обучающимся данной категории необходимую техническую помощь при входе в здания и помещения, в которых проводится практика, и выходе из них; размещении на рабочем месте; передвижении по помещению, в котором проводится практика; ознакомлении с индивидуальным заданием и его выполнении; оформлении дневника и составлении отчета о практике; общении с руководителями практики.

Особенности учебно-методического обеспечения практики

Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (программа практики и индивидуальное задание на практику печатаются увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики) , с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Во время проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрешаются присутствие и помощь ассистентов и (или) волонтеров и оказание ими помощи инвалидам и лицам с ОВЗ.

Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

15. Глоссарий

ВИД

Видами практики являются: учебная практика; производственная практика.

ТИП

Тип – разновидности учебной практики и разновидности производственной практики. Производственная практика:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

- научно-педагогическая;
- научно-исследовательская.
- преддипломная;

ФОРМА

Форма может быть: непрерывная или дискретная.

а) непрерывно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных образовательной программой;

б) дискретно: по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлен Договор с электронно-библиотечной системой «Лань» № СЭБ НВ -294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	26.11.2020 г., протокол № 2	Решение Ученого совета от 03.12.2020г., протокол № 2	03.12.2020г.
Обновлены договоры: - на использование лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы; - на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (с 30.03.2021 по 30.03.2022г.).	26.03.2021 г., протокол № 6	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол №6	31.03.2021г.
Обновлены договоры: - на использование лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. - на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». договор № 915 от 12.05.2023	27.06.23г. , протокол № 10	Решение ученого совета КЧГУ от 29.06.23г., протокол № 10	